



Manual de Procedimientos  
4.1

## CCTV

### 4.1.- Formatos de imagen

Versión	Nº Página
Raúl Vacas	
Autor	Fecha
Oscar Romero	
Aprobado por:	

#### 4.1.- Formatos de Imagen.

A la hora de guardar imágenes con el grabador digital se tienen varias opciones, unas para lo que es imagen y otras para secuencias.

A continuación se va a indicar una tabla donde se muestran las diferentes opciones tanto de tipo de formato, como la calidad de imagen y el tamaño que ocupa a la hora de su almacenamiento.

También indicaremos la compatibilidad con otros sistemas, dependiendo de cada formato.

	Tipo de formato	Cálida Imagen	Tamaño Archivo	Compatibilidad otros S.O.
Imágenes	<b>Wavelet</b>	<b>alta</b>	<b>pequeño</b>	<b>ninguna</b>
	<b>JPEG</b>	<b>media</b>	<b>media</b>	<b>alta</b>
	<b>Windows bmp</b>	<b>alta</b>	<b>Grande</b>	<b>alta</b>
Secuencias	<b>s. wavelet</b>	<b>alta</b>	<b>Grande</b>	<b>ninguna</b>
	<b>wavelet AVI</b>	<b>alta</b>	<b>Grande</b>	<b>alta</b>
	<b>MPEG4AVI</b>	<b>variable</b>	<b>variable</b>	<b>alta</b>
	<b>RGB AVI</b>	<b>alta</b>	<b>muy grande</b>	<b>alta</b>

Como se ve en la tabla anterior, a la hora de guardar imágenes, el formato idóneo sería el wavelet, que es un formato propietario del fabricante, y usa un sistema de compresión llamado delta.

Pero como se explica es propietario y hay que tener el software para reproducirlo.

Mientras que los otros dos formatos son standard y por lo tanto se puede reproducir en cualquier PC.

En relación al formato de secuencias, como se ve en la tabla el standard wavelet es también propietario por lo que solo se puede usar con software del fabricante para reproducir las imágenes.

Mientras que los otros formatos si son compatibles con cualquier Pc.

Los problemas y ventajas de estos formatos estan explicados en el manual 2.6.